

ITALIANO - PROPOSTA DI PROGRAMMAZIONE PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA – PRIMO ANNO

IL MITO E L'EPICA CLASSICA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI Il docente sceglierà autonomamente i testi da leggere ed analizzare	POSSIBILI CONNESSIONI PLURIDISCIPLINARI	NUCLEI FONDANTI
<p>Competenze dell'asse dei linguaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. <p>Competenze chiave di cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare. • Comunicare. • Agire in modo autonomo e responsabile. • Individuare collegamenti e relazioni. • Acquisire e interpretare l'informazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi essenziali della mitologia classica. • Interpretare correttamente i brani analizzati. • Utilizzare il lessico e la lingua in modo appropriato. • Esporre oralmente i contenuti studiati. • Comprendere e analizzare i testi. • Individuare le caratteristiche dello stile epico. • Riconoscere la struttura e le caratteristiche dei testi presi in esame. 	<p>Il mito. L'epica omerica. Passi scelti tratti da:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iliade • Odissea <p>Virgilio. Passi scelti tratti da:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eneide 	<p>Letterature classiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padronanza strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti e in relazione a diversi livelli di complessità. • Fruizione consapevole del patrimonio letterario e artistico comune. • Ricorso alla lettura come mezzo per accedere a più vasti campi del sapere, per soddisfare nuove personali esigenze di cultura e per la maturazione delle capacità di riflessione e di critica.

<p>Competenze chiave europee</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale. • Competenza multilinguistica • Competenza digitale. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. • Competenza in materia di cittadinanza. • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 				
---	--	--	--	--

La fiaba e la favola - La novella.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI Il docente sceglierà autonomamente i testi da leggere ed analizzare	POSSIBILI CONNESSIONI PLURIDISCIPLINARI	NUCLEI FONDANTI
<p>Competenze dell'asse dei linguaggi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. <p>Competenze chiave di cittadinanza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare. • Comunicare. • Agire in modo autonomo e responsabile. • Individuare collegamenti e relazioni. • Acquisire e interpretare l'informazione. <p>Competenze chiave europee.</p>	<p>Comprendere la struttura e le caratteristiche della fiaba e della favola.</p> <p>Riconoscere la valenza formativa della fiaba e della favola attraverso l'apporto degli autori presi in esame.</p> <p>Interpretare correttamente i brani analizzati.</p> <p>Utilizzare il lessico e la lingua in modo appropriato.</p> <p>Produrre testi narrativi, descrittivi, espositivi.</p> <p>Esporre oralmente i contenuti studiati.</p> <p>Comprendere le caratteristiche e lo sviluppo della novella nel corso del tempo.</p> <p>Comprendere e analizzare i testi</p>	<p>La favola La fiaba</p> <p>Lettura di favole e fiabe scelte.</p>	<p>Letterature classiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padronanza strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti e in relazione a diversi livelli di complessità. • Fruizione consapevole del patrimonio letterario e artistico comune. • Ricorso alla lettura come mezzo per accedere a più vasti campi del sapere, per soddisfare nuove personali esigenze di cultura e per la maturazione delle capacità di riflessione e di critica.

<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale. • Competenza multilinguistica. • Competenza digitale. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. • Competenza in materia di cittadinanza. • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	<p>letterari appartenenti al genere della novella.</p> <p>Individuare le tecniche narrative utilizzate dagli autori nelle loro opere.</p> <p>Individuare la <i>fabula</i> e l'intreccio, la struttura narrativa e le diverse sequenze di un testo.</p> <p>Suddividere un testo narrativo in sequenze, individuandone la tipologia.</p> <p>Riconoscere la struttura e le caratteristiche dei testi presi in esame.</p>			
--	---	--	--	--

I TESTI NARRATIVI LETTERARI (tipologie varie)

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI Il docente sceglierà autonomamente i testi da leggere ed analizzare	POSSIBILI CONNESSIONI PLURIDISCIPLINARI	NUCLEI FONDANTI
<p>Competenze dell'asse dei linguaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. <p>Competenze chiave di cittadinanza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare. • Comunicare. • Agire in modo autonomo e responsabile. • Individuare collegamenti e relazioni. • Acquisire e interpretare l'informazione. <p>Competenze chiave europee.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la struttura e le caratteristiche dei generi narrativi (poliziesco o "giallo"; fantastico, fantascientifico e fantasy; di formazione e psicologico; storico, realistico e della memorialistica). • Interpretare correttamente i brani analizzati, fornendo risposte pertinenti alle domande formulate. • Sintetizzare in modo coeso e coerente i testi presi in esame. • Individuare le tecniche della narrazione utilizzate. • Utilizzare il lessico e la lingua in modo appropriato. • Produrre testi narrativi, descrittivi, espositivi. • Esporre oralmente i contenuti studiati. • Riflettere sul significato di alcune parole e sull'applicazione delle stesse in altri contesti. • Comprendere la tipologia e le caratteristiche dei personaggi, 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi di vario genere (poliziesco o "giallo"; fantastico, fantascientifico e fantasy; di formazione e psicologico; storico, realistico e della memorialistica). 	<p>Tutte le materie. Attività di comprensione e analisi di testi espositivi di tutte le materie.</p> <p>Inglese</p> <p>Cinema: <i>Sherlock Holmes</i>, regia di Guy Ritchie (USA 2009); <i>Dr. Jekyll e Mr. Hyde</i>, regia di Maurice Phillips (2002); <i>Io, robot</i>, regia di Alex Proyas (USA 2004); <i>Il Signore degli anelli</i> (La Compagnia dell'Anello, 2001; Le due torri, 2002; Il ritorno del re, 2003), regia di Peter Jackson; <i>Io e te</i>, regia di Bernardo Bertolucci (2012)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padronanza strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti e in relazione a diversi livelli di complessità. • Fruizione consapevole del patrimonio letterario e artistico comune. • Ricorso alla lettura come mezzo per accedere a più vasti campi del sapere, per soddisfare nuove personali esigenze di cultura e per la maturazione delle capacità di riflessione e di critica.

<ul style="list-style-type: none"> •Competenza alfabetica funzionale. •Competenza multilinguistica. •Competenza digitale. •Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. •Competenza in materia di cittadinanza. •Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	<p>individuandone il ruolo e le funzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Cogliere la modalità di rappresentazione dei personaggi. •Comprendere il ruolo e le modalità di rappresentazione dello spazio all'interno dei testi letterari. •Individuare il ruolo assunto dal tempo e gli indicatori temporali che caratterizzano la narrazione. •Cogliere il valore simbolico degli elementi spazio-temporali. •Distinguere autore e narratore in un testo narrativo. •Saper collocare il narratore rispetto alla vicenda narrata. •Individuare i diversi gradi di narrazione. •Individuare il punto di vista e i livelli di focalizzazione, cogliendone anche le diverse varianti. •Individuare il ritmo stilistico e le figure retoriche presenti nei testi narrativi. •Individuare i diversi registri espressivi presenti nei testi. •Riconoscere la struttura e le caratteristiche dei testi presi in esame. •Comprendere e analizzare i testi letterari appartenenti a tali generi. 		<p>Cinema: <i>Il buio oltre la siepe</i>, regia di Robert Mulligan (1962); <i>Sostiene Pereira</i>, regia di Roberto Faenza (1995); <i>Una volta nella vita</i>, regia di Marie-Castille Mention-Schaar (2014); <i>Oliver Twist</i>, regia di Roman Polanski (2005)</p>	
--	--	--	--	--

LA MORFOLOGIA. LA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI Il docente sceglierà autonomamente i testi da leggere ed analizzare	POSSIBILI CONNESSIONI PLURIDISCIPLINARI	NUCLEI FONDANTI
<p>Competenze dell'asse dei linguaggi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. <p>Competenze chiave di cittadinanza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare. • Comunicare. • Agire in modo autonomo e responsabile. • Individuare collegamenti e relazioni. • Acquisire e interpretare l'informazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare la conoscenza delle regole fonetiche e ortografiche della lingua italiana per produrre frasi e testi corretti e coesi dal punto di vista ortografico e interpuntivo. • Riflettere sulle funzioni della lingua dal punto di vista fonetico, ortografico e interpuntivo. Usare correttamente le diverse parti del discorso in testi orali e scritti. • Saper analizzare le parti del discorso. Riconoscere la funzione logica degli elementi della frase e le loro relazioni. • Usare correttamente le frasi semplici in messaggi orali e scritti • Riflettere sulla lingua dal punto di vista sintattico. 	<p>La morfologia (Il nome, l'aggettivo, il verbo, le preposizioni).</p> <p>La sintassi della frase semplice: la struttura e le espansioni.</p>	<p>Tutte le materie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La padronanza lessicale come strumento di accesso ai testi di tutte le discipline, con particolare attenzione al linguaggio della scienza e della tecnica. • Attività di comprensione e analisi di testi di tutte le materie. • La padronanza sintattica come strumento di accesso ai testi di tutte le discipline e come prerequisito per un'espressione corretta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padronanza strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti e in relazione a diversi livelli di complessità. • Fruizione consapevole del patrimonio letterario e artistico comune. • Ricorso alla lettura come mezzo per accedere a più vasti campi del sapere, per soddisfare nuove personali esigenze di cultura e per la maturazione delle capacità di riflessione e di critica.

<p>Competenze chiave europee.</p> <ul style="list-style-type: none">• Competenza alfabetica funzionale.• Competenza multilinguistica.• Competenza digitale.• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.• Competenza in materia di cittadinanza.• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.				
--	--	--	--	--

LA COMUNICAZIONE E IL TESTO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI Il docente sceglierà autonomamente i testi da leggere ed analizzare	POSSIBILI CONNESSIONI PLURIDISCIPLINARI	NUCLEI FONDANTI
<p>Competenze dell'asse dei linguaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. <p>Competenze chiave di cittadinanza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare. • Comunicare. • Agire in modo autonomo e responsabile. • Individuare collegamenti e relazioni. • Acquisire e interpretare l'informazione. <p>Competenze chiave europee.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare i turni verbali, l'ordine dei temi, l'efficacia espressiva nella produzione orale. • Riconoscere la funzione prevalente, i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. • Distinguere il registro comunicativo di un testo. • Ideare e strutturare brevi testi che rispettino i requisiti di coerenza e coesione. 	<p>La struttura della comunicazione e del testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la coesione, • la coerenza, 	<p>Tutte le materie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La padronanza lessicale come strumento di accesso ai testi di tutte le discipline, con particolare attenzione al linguaggio della scienza e della tecnica • Attività di comprensione e analisi di testi di tutte le materie • La padronanza sintattica come strumento di accesso ai testi di tutte le discipline e come prerequisito per un'espressione corretta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padronanza strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti e in relazione a diversi livelli di complessità. • Fruizione consapevole del patrimonio letterario e artistico comune. • Ricorso alla lettura come mezzo per accedere a più vasti campi del sapere, per soddisfare nuove personali esigenze di cultura e per la maturazione delle capacità di riflessione e di critica.

<ul style="list-style-type: none">• Competenza multilinguistica.• Competenza digitale.• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.• Competenza in materia di cittadinanza.• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.				
---	--	--	--	--

COMPRENDERE E PRODURRE TESTI: IL RIASSUNTO, LA PARAFRASI, I TESTI DESCRITTIVI, REGOLATIVI e ESPOSITIVI

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI Il docente sceglierà autonomamente i testi da leggere ed analizzare	POSSIBILI CONNESSIONI PLURIDISCIPLINARI	NUCLEI FONDANTI
<p>Competenze dell'asse dei linguaggi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. <p>Competenze chiave di cittadinanza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare. • Comunicare. • Agire in modo autonomo e responsabile. • Individuare collegamenti e relazioni. • Acquisire e interpretare l'informazione. <p>Competenze chiave europee.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la funzione prevalente i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. • Distinguere il registro comunicativo di un testo. • Individuare le informazioni chiave di un testo e selezionarle in funzione di diversi scopi comunicativi. • Rielaborare in forma chiara le informazioni. • Ideare e strutturare testi scritti coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative, utilizzando correttamente il lessico e le regole grammaticali. • Definire il concetto di parafrasi e di sintesi di un testo poetico e individuare la differenza tra essi. 	<p>La funzione dei testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I testi descrittivi. • I testi regolativi. • I testi espositivi. <p>Il riassunto. La parafrasi.</p>	<p>Antologia italiana. Attività di sintesi di testi letterari.</p> <p>Storia, geografia, scienze. Attività di sintesi di testi espositivi non letterari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padronanza strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti e in relazione a diversi livelli di complessità. • Fruizione consapevole del patrimonio letterario e artistico comune. • Ricorso alla lettura come mezzo per accedere a più vasti campi del sapere, per soddisfare nuove personali esigenze di cultura e per la maturazione delle capacità di riflessione e di critica.

<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale. • Competenza multilinguistica • Competenza digitale. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. • Competenza in materia di cittadinanza. • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 				
---	--	--	--	--