

## ITALIANO - PROPOSTA DI PROGRAMMAZIONE PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA - SECONDO ANNO

### LA SINTASSI DEL PERIODO\*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI Il docente sceglierà autonomamente i testi da leggere ed analizzare	POSSIBILI CONNESSIONI PLURIDISCIPLINARI	NUCLEI FONDANTI
<p><b>Competenze dell'asse dei linguaggi.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> </ul> <p><b>Competenze chiave di cittadinanza.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a imparare.</li> <li>• Comunicare.</li> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile.</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la struttura di un periodo e la funzione logica delle proposizioni che lo compongono.</li> <li>• Usare correttamente la sintassi del periodo in messaggi orali e scritti.</li> <li>• Riflettere sulla lingua dal punto di vista sintattico.</li> </ul>	<p>Il periodo. Le proposizioni subordinate.</p>	<p><b>Tutte le materie</b></p> <p>La padronanza sintattica come strumento di accesso ai testi di tutte le discipline e come prerequisito per un'espressione corretta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padronanza strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti e in relazione a diversi livelli di complessità.</li> <li>• Fruizione consapevole del patrimonio letterario e artistico comune.</li> <li>• Ricorso alla lettura come mezzo per accedere a più vasti campi del sapere, per soddisfare nuove personali esigenze di cultura e per la maturazione delle capacità di riflessione e di critica.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire e interpretare l'informazione.</li> </ul> <p><b>Competenze chiave europee</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale.</li> <li>• Competenza multilinguistica.</li> <li>• Competenza digitale.</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</li> <li>• Competenza in materia di cittadinanza.</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>				
---	--	--	--	--

*\*Si ipotizza che le lezioni iniziali dell'anno scolastico siano dedicate ad attività di consolidamento, ripasso e recupero degli argomenti di quello precedente.*

## I TESTI ARGOMENTATIVI

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI Il docente sceglierà autonomamente i testi da leggere ed analizzare	POSSIBILI CONNESSIONI PLURIDISCIPLINARI	NUCLEI FONDANTI
<p><b>Competenze dell'asse dei linguaggi.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> </ul> <p><b>Competenze chiave di cittadinanza.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a imparare.</li> <li>• Comunicare.</li> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile.</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• Acquisire e interpretare l'informazione.</li> </ul> <p><b>Competenze chiave europee.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la funzione prevalente i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.</li> <li>• Distinguere il registro comunicativo di un testo.</li> </ul>	<p>I testi argomentativi.</p>	<p><b>Tutte le materie</b></p> <p>Attività di comprensione e analisi di testi argomentativi di tutte le materie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padronanza strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti e in relazione a diversi livelli di complessità.</li> <li>• Fruizione consapevole del patrimonio letterario e artistico comune.</li> <li>• Ricorso alla lettura come mezzo per accedere a più vasti campi del sapere, per soddisfare nuove personali esigenze di cultura e per la maturazione delle capacità di riflessione e di critica.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>• Competenza multilinguistica.</li><li>• Competenza digitale.</li><li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</li><li>• Competenza in materia di cittadinanza.</li><li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li></ul>				
---	--	--	--	--

## IL TESTO POETICO: LA PARAFRASI E L'ANALISI DEL TESTO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI Il docente sceglierà autonomamente i testi da leggere ed analizzare	POSSIBILI CONNESSIONI PLURIDISCIPLINARI (in riferimento ai testi proposti)	NUCLEI FONDANTI
<p><b>Competenze dell'asse dei linguaggi.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</li> <li>• Utilizzare e produrre testi multimediali.</li> </ul> <p><b>Competenze chiave di cittadinanza.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a imparare.</li> <li>• Progettare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definire il concetto di parafrasi e di sintesi di un testo poetico e individuare la differenza tra essi.</li> <li>• Saper effettuare la parafrasi di un testo poetico risalente a varie epoche.</li> <li>• Saper effettuare l'analisi del testo poetico, distinguendone le varie fasi.</li> <li>• Comprendere e analizzare i temi e i significati che caratterizzano i testi poetici presi in esame.</li> <li>• Interpretare correttamente i testi analizzati fornendo risposte pertinenti alle domande formulate.</li> <li>• Utilizzare il lessico e la lingua in modo appropriato.</li> <li>• Esporre oralmente i contenuti studiati.</li> <li>• Riflettere sul significato di alcune parole e sull'applicazione delle stesse in altri contesti.</li> </ul>	<p>Poesie scelte</p>	<p>Inglese</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padronanza strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti e in relazione a diversi livelli di complessità.</li> <li>• Fruizione consapevole del patrimonio letterario e artistico comune.</li> <li>• Ricorso alla lettura come mezzo per accedere a più vasti campi del sapere, per soddisfare nuove personali esigenze di cultura e per la maturazione delle capacità di riflessione e di critica.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare.</li> <li>• Collaborare e partecipare.</li> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile.</li> <li>• Risolvere problemi.</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni.</li> <li>• Acquisire e interpretare l'informazione.</li> </ul> <p><b>Competenze chiave europee.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale.</li> <li>• Competenza multilinguistica.</li> <li>• Competenza digitale.</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</li> <li>• Competenza in materia di cittadinanza.</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>				
---	--	--	--	--

## IL TESTO POETICO: ASPETTO GRAFICO - RITMICO-METRICO - FONICO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI Il docente sceglierà autonomamente i testi da leggere ed analizzare	POSSIBILI CONNESSIONI PLURIDISCIPLINARI (in riferimento ai testi proposti)	NUCLEI FONDANTI
<p><b>Competenze dell'asse dei linguaggi.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> </ul> <p><b>Competenze chiave di cittadinanza.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a imparare.</li> <li>• Comunicare.</li> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile.</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni.</li> <li>• Acquisire e interpretare l'informazione.</li> </ul> <p><b>Competenze chiave europee.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il significato della collocazione delle parole in un testo poetico.</li> <li>• Riconoscere l'importanza dell'aspetto metrico e ritmico di un testo poetico.</li> <li>• Analizzare i testi dei diversi poeti individuandone le caratteristiche metrico-ritmiche, tematiche e stilistiche.</li> <li>• Sintetizzare il contenuto dei versi.</li> <li>• Utilizzare il lessico e la lingua in modo appropriato.</li> <li>• Esporre oralmente i contenuti studiati.</li> <li>• Riflettere sul significato di alcune parole e sull'applicazione delle stesse in altri contesti.</li> <li>• Interpretare correttamente testi analizzati, fornendo risposte pertinenti alle domande formulate.</li> </ul>	<p>La forma La metrica Il verso Le figure metriche Il ritmo poetico La rima Le strofe Le forme metriche</p>	<p>Inglese</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padronanza strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti e in relazione a diversi livelli di complessità.</li> <li>• Fruizione consapevole del patrimonio letterario e artistico comune.</li> <li>• Ricorso alla lettura come mezzo per accedere a più vasti campi del sapere, per soddisfare nuove personali esigenze di cultura e per la maturazione delle capacità di riflessione e di critica</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale.</li> <li>• Competenza multilinguistica.</li> <li>• Competenza digitale.</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</li> <li>• Competenza in materia di cittadinanza.</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>				
--	--	--	--	--

## IL TESTO POETICO: L'ASPETTO LESSICALE E SINTATTICO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI Il docente sceglierà autonomamente i testi da leggere ed analizzare	POSSIBILI CONNESSIONI PLURIDISCIPLINARI (in riferimento ai testi proposti)	NUCLEI FONDANTI
<p><b>Competenze dell'asse dei linguaggi.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</li> <li>• Utilizzare e produrre testi multimediali</li> </ul> <p><b>Competenze chiave di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a imparare</li> <li>• Progettare</li> <li>• Comunicare</li> </ul>	<p>Individuare e distinguere il significato denotativo e connotativo presente nelle parole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e distinguere il significato e il significante.</li> <li>• Definire un campo semantico.</li> <li>• Saper utilizzare e distinguere i diversi registri stilistici.</li> <li>• Comprendere la struttura sintattica dei testi presi in esame.</li> <li>• Comprendere e analizzare i temi e i significati che caratterizzano i testi poetici presi in esame.</li> <li>• Interpretare correttamente i testi analizzati, fornendo risposte pertinenti alle domande formulate.</li> <li>• Utilizzare il lessico e la lingua in modo appropriato.</li> <li>• Individuare l'io lirico.</li> <li>• Esporre oralmente i contenuti studiati.</li> <li>• Produrre testi poetici, espositivi, descrittivi, narrativi, argomentativi.</li> <li>• Riflettere sul significato di alcune</li> </ul>	<p>I meccanismi della poesia Il lessico La sintassi Il registro stilistico I campi semantici</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padronanza strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti e in relazione a diversi livelli di complessità.</li> <li>• Fruizione consapevole del patrimonio letterario e artistico comune.</li> <li>• Ricorso alla lettura come mezzo per accedere a più vasti campi del sapere, per soddisfare nuove personali esigenze di cultura e per la maturazione delle capacità di riflessione e di critica.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborare e partecipare</li> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile.</li> <li>• Risolvere problemi.</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni.</li> <li>• Acquisire e interpretare l'informazione.</li> </ul> <p><b>Competenze chiave europee.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale.</li> <li>• Competenza multilinguistica.</li> <li>• Competenza digitale.</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</li> <li>• Competenza in materia di cittadinanza.</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>	parole e sull'applicazione delle stesse in altri contesti.			
---	--	--	--	--

## IL TESTO POETICO: L'ASPETTO RETORICO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI Il docente sceglierà autonomamente i testi da leggere ed analizzare	POSSIBILI CONNESSIONI PLURIDISCIPLINARI (in riferimento ai testi proposti)	NUCLEI FONDANTI
<p><b>Competenze dell'asse dei linguaggi.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</li> <li>• Utilizzare e produrre testi multimediali.</li> </ul> <p><b>Competenze chiave di cittadinanza.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a imparare.</li> <li>• Progettare.</li> <li>• Comunicare.</li> <li>• Collaborare e partecipare.</li> <li>• Agire in modo autonomo e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere e utilizzare le figure retoriche in maniera opportuna.</li> <li>• Individuare e analizzare le figure di posizione e di significato.</li> <li>• Comprendere e analizzare i temi e i significati che caratterizzano i testi poetici presi in esame.</li> <li>• Interpretare correttamente i testi analizzati fornendo risposte pertinenti alle domande formulate.</li> <li>• Utilizzare il lessico e la lingua in modo appropriato.</li> <li>• Comprendere e analizzare i temi e i significati che caratterizzano i testi poetici presi in esame.</li> <li>• Esporre oralmente i contenuti studiati.</li> <li>• Riflettere sul significato di alcune parole e sulla applicazione delle stesse in altri contesti.</li> </ul>	<p>Le figure di suono Le figure di posizione Le figure di pensiero I tropi</p>	<p>Storia  Arte  Inglese</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padronanza strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti e in relazione a diversi livelli di complessità.</li> <li>• Fruizione consapevole del patrimonio letterario e artistico comune.</li> <li>• Ricorso alla lettura come mezzo per accedere a più vasti campi del sapere, per soddisfare nuove personali esigenze di cultura e per la maturazione delle capacità di riflessione e di critica.</li> </ul>

<p>responsabile.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere problemi.</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni.</li> <li>• Acquisire e interpretare l'informazione.</li> </ul> <p><b>Competenze chiave europee.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale.</li> <li>• Competenza multilinguistica.</li> <li>• Competenza digitale.</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</li> <li>• Competenza in materia di cittadinanza.</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>				
---	--	--	--	--

## I PROMESSI SPOSI

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI Il docente sceglierà autonomamente i testi da leggere ed analizzare	POSSIBILI CONNESSIONI PLURIDISCIPLINARI (in riferimento ai testi proposti)	NUCLEI FONDANTI
<p><b>Competenze dell'asse dei linguaggi.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</li> <li>• Utilizzare e produrre testi multimediali.</li> </ul> <p><b>Competenze chiave di cittadinanza.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a imparare</li> <li>• Progettare</li> <li>• Comunicare.</li> <li>• Collaborare e partecipare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e analizzare i temi e i significati che caratterizzano il testo.</li> <li>• Interpretare correttamente il testo analizzato, fornendo risposte pertinenti alle domande formulate.</li> <li>• Utilizzare il lessico e la lingua in modo appropriato.</li> <li>• Comprendere e analizzare i temi e i significati che caratterizzano il romanzo.</li> <li>• Esporre oralmente i contenuti studiati.</li> <li>• Riflettere sul significato di alcune parole e sulla applicazione delle stesse in altri contesti.</li> </ul>	<p>Selezione capitoli del romanzo I promessi sposi.</p>	<p>Storia</p> <p>Arte</p> <p>Inglese</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padronanza strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti e in relazione a diversi livelli di complessità.</li> <li>• Fruizione consapevole del patrimonio letterario e artistico comune.</li> <li>• Ricorso alla lettura come mezzo per accedere a più vasti campi del sapere, per soddisfare nuove personali esigenze di cultura e per la maturazione delle capacità di riflessione e di critica.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile.</li> <li>• Risolvere problemi.</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni.</li> <li>• Acquisire e interpretare l'informazione.</li> </ul> <p><b>Competenze chiave europee.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale.</li> <li>• Competenza multilinguistica.</li> <li>• Competenza digitale.</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</li> <li>• Competenza in materia di cittadinanza.</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>				
--	--	--	--	--