

ITALIANO - PROPOSTA DI PROGRAMMAZIONE PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA - SECONDO ANNO

LA SINTASSI DEL PERIODO*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI Il docente sceglierà autonomamente i testi da leggere ed analizzare	POSSIBILI CONNESSIONI PLURIDISCIPLINARI	NUCLEI FONDANTI
<p>Competenze dell'asse dei linguaggi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. <p>Competenze chiave di cittadinanza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare. • Comunicare. • Agire in modo autonomo e responsabile. • Individuare collegamenti e relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la struttura di un periodo e la funzione logica delle proposizioni che lo compongono. • Usare correttamente la sintassi del periodo in messaggi orali e scritti. • Riflettere sulla lingua dal punto di vista sintattico. 	<p>Il periodo. Le proposizioni subordinate.</p>	<p>Tutte le materie</p> <p>La padronanza sintattica come strumento di accesso ai testi di tutte le discipline e come prerequisito per un'espressione corretta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padronanza strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti e in relazione a diversi livelli di complessità. • Fruizione consapevole del patrimonio letterario e artistico comune. • Ricorso alla lettura come mezzo per accedere a più vasti campi del sapere, per soddisfare nuove personali esigenze di cultura e per la maturazione delle capacità di riflessione e di critica.

<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire e interpretare l'informazione. <p>Competenze chiave europee</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale. • Competenza multilinguistica. • Competenza digitale. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. • Competenza in materia di cittadinanza. • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 				
---	--	--	--	--

**Si ipotizza che le lezioni iniziali dell'anno scolastico siano dedicate ad attività di consolidamento, ripasso e recupero degli argomenti di quello precedente.*

I TESTI ARGOMENTATIVI

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI Il docente sceglierà autonomamente i testi da leggere ed analizzare	POSSIBILI CONNESSIONI PLURIDISCIPLINARI	NUCLEI FONDANTI
<p>Competenze dell'asse dei linguaggi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. <p>Competenze chiave di cittadinanza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare. • Comunicare. • Agire in modo autonomo e responsabile. • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire e interpretare l'informazione. <p>Competenze chiave europee.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la funzione prevalente i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. • Distinguere il registro comunicativo di un testo. 	<p>I testi argomentativi.</p>	<p>Tutte le materie</p> <p>Attività di comprensione e analisi di testi argomentativi di tutte le materie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padronanza strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti e in relazione a diversi livelli di complessità. • Fruizione consapevole del patrimonio letterario e artistico comune. • Ricorso alla lettura come mezzo per accedere a più vasti campi del sapere, per soddisfare nuove personali esigenze di cultura e per la maturazione delle capacità di riflessione e di critica.

<ul style="list-style-type: none">• Competenza multilinguistica.• Competenza digitale.• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.• Competenza in materia di cittadinanza.• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.				
---	--	--	--	--

IL TESTO POETICO: LA PARAFRASI E L'ANALISI DEL TESTO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI Il docente sceglierà autonomamente i testi da leggere ed analizzare	POSSIBILI CONNESSIONI PLURIDISCIPLINARI (in riferimento ai testi proposti)	NUCLEI FONDANTI
<p>Competenze dell'asse dei linguaggi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. • Utilizzare e produrre testi multimediali. <p>Competenze chiave di cittadinanza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare. • Progettare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Definire il concetto di parafrasi e di sintesi di un testo poetico e individuare la differenza tra essi. • Saper effettuare la parafrasi di un testo poetico risalente a varie epoche. • Saper effettuare l'analisi del testo poetico, distinguendone le varie fasi. • Comprendere e analizzare i temi e i significati che caratterizzano i testi poetici presi in esame. • Interpretare correttamente i testi analizzati fornendo risposte pertinenti alle domande formulate. • Utilizzare il lessico e la lingua in modo appropriato. • Esporre oralmente i contenuti studiati. • Riflettere sul significato di alcune parole e sull'applicazione delle stesse in altri contesti. 	<p>Poesie scelte</p>	<p>Inglese</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padronanza strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti e in relazione a diversi livelli di complessità. • Fruizione consapevole del patrimonio letterario e artistico comune. • Ricorso alla lettura come mezzo per accedere a più vasti campi del sapere, per soddisfare nuove personali esigenze di cultura e per la maturazione delle capacità di riflessione e di critica.

<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare. • Collaborare e partecipare. • Agire in modo autonomo e responsabile. • Risolvere problemi. • Individuare collegamenti e relazioni. • Acquisire e interpretare l'informazione. <p>Competenze chiave europee.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale. • Competenza multilinguistica. • Competenza digitale. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. • Competenza in materia di cittadinanza. • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 				
---	--	--	--	--

IL TESTO POETICO: ASPETTO GRAFICO - RITMICO-METRICO - FONICO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI Il docente sceglierà autonomamente i testi da leggere ed analizzare	POSSIBILI CONNESSIONI PLURIDISCIPLINARI (in riferimento ai testi proposti)	NUCLEI FONDANTI
<p>Competenze dell'asse dei linguaggi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. <p>Competenze chiave di cittadinanza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare. • Comunicare. • Agire in modo autonomo e responsabile. • Individuare collegamenti e relazioni. • Acquisire e interpretare l'informazione. <p>Competenze chiave europee.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il significato della collocazione delle parole in un testo poetico. • Riconoscere l'importanza dell'aspetto metrico e ritmico di un testo poetico. • Analizzare i testi dei diversi poeti individuandone le caratteristiche metrico-ritmiche, tematiche e stilistiche. • Sintetizzare il contenuto dei versi. • Utilizzare il lessico e la lingua in modo appropriato. • Esporre oralmente i contenuti studiati. • Riflettere sul significato di alcune parole e sull'applicazione delle stesse in altri contesti. • Interpretare correttamente testi analizzati, fornendo risposte pertinenti alle domande formulate. 	<p>La forma La metrica Il verso Le figure metriche Il ritmo poetico La rima Le strofe Le forme metriche</p>	<p>Inglese</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padronanza strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti e in relazione a diversi livelli di complessità. • Fruizione consapevole del patrimonio letterario e artistico comune. • Ricorso alla lettura come mezzo per accedere a più vasti campi del sapere, per soddisfare nuove personali esigenze di cultura e per la maturazione delle capacità di riflessione e di critica

<ul style="list-style-type: none">• Competenza alfabetica funzionale.• Competenza multilinguistica.• Competenza digitale.• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.• Competenza in materia di cittadinanza.• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.				
---	--	--	--	--

IL TESTO POETICO: L'ASPETTO LESSICALE E SINTATTICO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI Il docente sceglierà autonomamente i testi da leggere ed analizzare	POSSIBILI CONNESSIONI PLURIDISCIPLINARI (in riferimento ai testi proposti)	NUCLEI FONDANTI
<p>Competenze dell'asse dei linguaggi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario • Utilizzare e produrre testi multimediali <p>Competenze chiave di cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare • Progettare • Comunicare 	<p>Individuare e distinguere il significato denotativo e connotativo presente nelle parole.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e distinguere il significato e il significante. • Definire un campo semantico. • Saper utilizzare e distinguere i diversi registri stilistici. • Comprendere la struttura sintattica dei testi presi in esame. • Comprendere e analizzare i temi e i significati che caratterizzano i testi poetici presi in esame. • Interpretare correttamente i testi analizzati, fornendo risposte pertinenti alle domande formulate. • Utilizzare il lessico e la lingua in modo appropriato. • Individuare l'io lirico. • Esporre oralmente i contenuti studiati. • Produrre testi poetici, espositivi, descrittivi, narrativi, argomentativi. • Riflettere sul significato di alcune 	<p>I meccanismi della poesia Il lessico La sintassi Il registro stilistico I campi semantici</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Padronanza strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti e in relazione a diversi livelli di complessità. • Fruizione consapevole del patrimonio letterario e artistico comune. • Ricorso alla lettura come mezzo per accedere a più vasti campi del sapere, per soddisfare nuove personali esigenze di cultura e per la maturazione delle capacità di riflessione e di critica.

<ul style="list-style-type: none"> • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile. • Risolvere problemi. • Individuare collegamenti e relazioni. • Acquisire e interpretare l'informazione. <p>Competenze chiave europee.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale. • Competenza multilinguistica. • Competenza digitale. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. • Competenza in materia di cittadinanza. • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	parole e sull'applicazione delle stesse in altri contesti.			
---	--	--	--	--

IL TESTO POETICO: L'ASPETTO RETORICO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI Il docente sceglierà autonomamente i testi da leggere ed analizzare	POSSIBILI CONNESSIONI PLURIDISCIPLINARI (in riferimento ai testi proposti)	NUCLEI FONDANTI
<p>Competenze dell'asse dei linguaggi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. • Utilizzare e produrre testi multimediali. <p>Competenze chiave di cittadinanza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare. • Progettare. • Comunicare. • Collaborare e partecipare. • Agire in modo autonomo e 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e utilizzare le figure retoriche in maniera opportuna. • Individuare e analizzare le figure di posizione e di significato. • Comprendere e analizzare i temi e i significati che caratterizzano i testi poetici presi in esame. • Interpretare correttamente i testi analizzati fornendo risposte pertinenti alle domande formulate. • Utilizzare il lessico e la lingua in modo appropriato. • Comprendere e analizzare i temi e i significati che caratterizzano i testi poetici presi in esame. • Esporre oralmente i contenuti studiati. • Riflettere sul significato di alcune parole e sulla applicazione delle stesse in altri contesti. 	<p>Le figure di suono Le figure di posizione Le figure di pensiero I tropi</p>	<p>Storia Arte Inglese</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padronanza strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti e in relazione a diversi livelli di complessità. • Fruizione consapevole del patrimonio letterario e artistico comune. • Ricorso alla lettura come mezzo per accedere a più vasti campi del sapere, per soddisfare nuove personali esigenze di cultura e per la maturazione delle capacità di riflessione e di critica.

<p>responsabile.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi. • Individuare collegamenti e relazioni. • Acquisire e interpretare l'informazione. <p>Competenze chiave europee.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale. • Competenza multilinguistica. • Competenza digitale. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. • Competenza in materia di cittadinanza. • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 				
---	--	--	--	--

I PROMESSI SPOSI

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI Il docente sceglierà autonomamente i testi da leggere ed analizzare	POSSIBILI CONNESSIONI PLURIDISCIPLINARI (in riferimento ai testi proposti)	NUCLEI FONDANTI
<p>Competenze dell'asse dei linguaggi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. • Utilizzare e produrre testi multimediali. <p>Competenze chiave di cittadinanza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare • Progettare • Comunicare. • Collaborare e partecipare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e analizzare i temi e i significati che caratterizzano il testo. • Interpretare correttamente il testo analizzato, fornendo risposte pertinenti alle domande formulate. • Utilizzare il lessico e la lingua in modo appropriato. • Comprendere e analizzare i temi e i significati che caratterizzano il romanzo. • Esporre oralmente i contenuti studiati. • Riflettere sul significato di alcune parole e sulla applicazione delle stesse in altri contesti. 	<p>Selezione capitoli del romanzo I promessi sposi.</p>	<p>Storia</p> <p>Arte</p> <p>Inglese</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padronanza strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti e in relazione a diversi livelli di complessità. • Fruizione consapevole del patrimonio letterario e artistico comune. • Ricorso alla lettura come mezzo per accedere a più vasti campi del sapere, per soddisfare nuove personali esigenze di cultura e per la maturazione delle capacità di riflessione e di critica.

<ul style="list-style-type: none"> • Agire in modo autonomo e responsabile. • Risolvere problemi. • Individuare collegamenti e relazioni. • Acquisire e interpretare l'informazione. <p>Competenze chiave europee.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale. • Competenza multilinguistica. • Competenza digitale. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. • Competenza in materia di cittadinanza. • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 				
--	--	--	--	--