

PROPOSTE Progettuali a. s. 2023/2024 (FIS)

PROGETTO E TIPOLOGIA	ELEMENTI DI RACCORDO con priorità e azioni individuate nel RAV e nel PdM	CLASSI COINVOLTE	SOGGETTI ESTERNI/INTERNI COINVOLTI	PERIODO	ABSTRACT
<p><i>Concorso di scrittura creativa</i> “Ritrovare una lettera per scriverla” PROFILO LETTERARIO</p> <p>DOCENTE PROPONENTE Catallo C.</p>	<p>Risultati scolastici – sub 1 Risultati scolastici – sub 2 Risultati scolastici – sub 3 Competenze europee – sub 1 Competenze europee – sub 3 Risultati a distanza</p>	<p>Alumni scuole medie inferiori</p>	<p>Gruppo giovanile Dante - Comitato di Arpino APS – Docenti di lettere</p>	<p>Sett.2023–gen. 24</p>	<p>Il Dipartimento di Area letteraria del Liceo Scientifico “Leonardo da Vinci” di Sora, con il supporto del Gruppo Giovanile della Società Dante Alighieri, indice un concorso provinciale di scrittura creativa sul tema “Ritrovare una lettera per scriverla”, riservato agli alunni della scuola secondaria di I grado, chiamati a cimentarsi nella scrittura di una lettera che, come uno scrigno, dovrà contenere il tesoro dell’interiorità di chi scrive, raccontando al destinatario della missiva una storia legata ai luoghi, ai personaggi e alle tradizioni del nostro territorio.</p>
<p><i>Corso di preparazione all’Esame di Stato</i> PROFILO STEM</p> <p>DOCENTE PROPONENTE Di Paolo A</p>	<p>Risultati scolastici – sub 1 Risultati scolastici – sub 3 Risultati prove standardizzate Risultati a distanza</p>	<p>V</p>	<p>Di Paolo A. Cellucci M. Di Ruzza I. Quaglieri S.</p>	<p>Gen.–giug. 2024</p>	<p>Incontri extracurricolari in cui si affronterà la soluzione di temi e simulazioni d'esame. La finalità è quella di dare maggior sicurezza agli alunni in vista della seconda prova d'esame e potenziare la loro capacità di spaziare e collegare i vari argomenti trattati nel corso degli anni.</p>
<p><i>Campionati Nazionali ed Internazionali di Informatica</i> PROFILO STEM</p> <p>DOCENTE PROPONENTE Rea P.</p>	<p>Risultati scolastici – sub 1 Risultati scolastici – sub 3 Competenze europee – sub 1 Competenze europee – sub 2 Competenze europee – sub 3 Risultati a distanza</p>	<p>Selezione (tutte, escluse le V)</p>	<p>Rea P.</p>	<p>Sett.-dic.2023 Gen. –giug. 2024</p>	<p>Partecipazione alla gara delle Olimpiadi dell’Informatica nelle sue varie fasi e preparazione alla selezione attraverso la risoluzione degli esercizi proposti nelle edizioni precedenti della manifestazione (fase scolastica e territoriale).</p>
<p><i>Olimpiadi della Matematica</i> PROFILO STEM</p> <p>DOCENTE PROPONENTE Mastracci S.</p>	<p>Risultati scolastici – sub 3 Competenze europee – sub 2</p>	<p>Biennio Triennio</p>	<p>Mastracci S. Di Paolo A. Santi C.</p>	<p>Ott.-dic.2023 Gen.–giug. 2024</p>	<p>La competizione, destinata alla valorizzazione delle eccellenze, ha come scopo il potenziamento delle abilità logico-matematiche, promuovendo lo sviluppo di competenze specifiche mediante l’allenamento costante e progressivo, nonché la partecipazione alle gare.</p>
<p><i>Patentino della robotica</i> PROFILO STEM</p> <p>DOCENTE PROPONENTE Rea P.</p>	<p>Risultati scolastici – sub 1 Risultati scolastici – sub 3 Competenze europee – sub 1 Competenze europee – sub 2 Competenze europee – sub 3 Risultati a distanza</p>	<p>Triennio</p>	<p>Rea P.</p>	<p>Novembre 2022 - Aprile 2023</p>	<p>Conseguimento della certificazione di uso e programmazione di robot industriali con riconoscimento a livello internazionale equivalente a quella rilasciata a professionisti e aziende.</p>

<p>Percorso di preparazione ai test d'accesso alle facoltà mediche PROFILO STEM</p> <p>DOCENTE PROPONENTE Catallo L.</p>	<p>Risultati scolastici – sub 1 Risultati scolastici – sub 2 Risultati scolastici – sub 3 Competenze europee – sub 3</p>	<p>IV e V min. 10-max 35 studenti</p>	<p>Catallo L. Dott. E. Quadrini</p>	<p>Nov.– dic. 2023 Gen.-apr. 2024 (2 incontri settim. di 1 ora ciascuno).</p>	<p>Il progetto ha come obiettivo l'approfondimento delle competenze logiche e scientifiche degli studenti per favorire l'approccio ai test d'ingresso delle varie facoltà medico-scientifiche, attraverso l'acquisizione di procedimenti risolutivi.</p>
<p>Campionati (ex Olimpiadi) della filosofia PROFILO STORICO – FILOSOFICO – SOCIALE</p> <p>DOCENTE PROPONENTE Martini S.</p>	<p>Risultati scolastici – sub 1 Risultati scolastici – sub 3 Competenze europee – sub 1 Risultati a distanza</p>	<p>Triennio</p>	<p>Biscotti R. Dell'Unto M. Mancini L. Iovacchini I,</p>	<p>Sett.-dic.2023 Gen.-giug. 2024</p>	<p>Le Olimpiadi di Filosofia, rivolte agli studenti del Triennio, si propongono di promuovere, incoraggiare e sostenere le potenzialità didattiche e formative della pratica filosofica.</p>
<p>Storia e Territorio PROFILO AREA A RISCHIO</p> <p>DOCENTE PROPONENTE Pantanella S.</p>	<p>Risultati scolastici – sub 1 Risultati scolastici – sub 3 Competenze europee – sub 3 Risultati a distanza</p>	<p>IV A e IV C</p>	<p>Pantanella S.</p>	<p>Gen.–giug. 2024</p>	<p>Il progetto è finalizzato alla realizzazione di un laboratorio storico sull'occupazione francese del territorio alla fine del XVIII secolo.</p>
<p>Mostra di fine anno PROFILO ARTISTICO</p> <p>DOCENTE PROPONENTE Giordano G.</p>	<p>Risultati scolastici – sub 1 Risultati scolastici – sub 3 Competenze europee – sub 3 Risultati a distanza</p>		<p>Di Folco E. Giordano G. Chiocchini E. Casinelli L. COMUNE DI ISOLA DEL LIRI E/O DI SORA (per la LOCATION)</p>	<p>Sett.-ott. 2023 Nov.2023-apr. '24 mag.-giug. 2024</p>	<p>Il progetto prevede la realizzazione di una MOSTRA di fine anno in cui vanno a confluire i prodotti di tutti i progetti del DIPARTIMENTO di ARTE: ceramica, creo dunque sono, teatro, autocad. Il progetto prevede inoltre l'esposizione scremata dei materiali visivi o prodotti creati durante l'attività curriculare di Disegno e Storia dell'Arte.</p>
<p>TEATRO e ARTE (il titolo è in via di creazione) PROFILO ARTISTICO</p> <p>DOCENTE PROPONENTE Giordano G.</p>	<p>Risultati scolastici – sub 1 Risultati scolastici – sub 3 Competenze europee – sub 3 Risultati a distanza</p>	<p>Biennio Triennio</p>	<p>Di Folco E. Giordano G. Chiocchini E. Casinelli L.</p>	<p>Nov. – dic. 2023 Gen. – giug. 2024</p>	<p>Il progetto prevede la messa in scena di uno spettacolo di 30 max. 40 minuti, sostenuto da un lavoro di formazione attoriale (corpo-voce) e dalla messa in scena attraverso il laboratorio scenografico e costumistico.</p>

<p>“COMPLICARE È FACILE, SEMPLIFICARE È DIFFICILE” Munari Laboratorio di Ceramica PROFILO AREA A RISCHIO</p> <p>DOCENTE PROPONENTE Chiocchini E.</p>	<p>Risultati scolastici – sub 1 Risultati scolastici – sub 3 Risultati a distanza</p>	<p>min 10-max 25 studenti</p>	<p>Chiocchini E. Di Folco E. Giordano G.</p>	<p>Nov.-dic. 2023 Feb.-apr. 2024</p>	<p>La metodologia cui si ispira questa proposta è quella pensata da Bruno Munari per la ceramica nell’ambito dei laboratori svolti al Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza negli anni 70 e 80. La finalità dell’attività è quella di fornire strumenti e competenze tecniche, affinché ognuno possa stimolare il proprio “pensiero progettuale creativo” e arrivi a sviluppare uno specifico stile individuale.</p>
---	---	-----------------------------------	--	--	---

* Le ore potranno subire una riduzione inversamente proporzionale all’aumento delle tariffe dei docenti, che avrà efficacia dal 1 gennaio 2024.

Funzione Strumentale Area 1
Ilaria Rea



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott. Nazario Malandrino

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1991